



QUELLA perfetta armonia che tanta grazia e tanto valore dona alla Edizione Nazionale di Tutte le Opere di Gabriele d'Annunzio non poteva non condurre chi la possiede a desiderare di voler raccolta a sè in bell'ordine, designamente, la intiera serie dei volumi che la compongono.

Giunta a noi da più parti l'espressione di un siffatto desiderio, ci fu grato studiarne la creazione in tutto rispondente, per pregio artistico e per pratica utilità insieme, a gusti diversi e a diverse possibilità economiche, così da suggerire ai possessori dei vari tipi di edizione quel che meglio può adeguarsi a particolari opportunità, sia in ambienti lussuosi che modesti, mirando ognora ad affermare e inquadrare l'artistica bellezza dell'opera tanto conosciuta e ammirata in tutto il mondo.

La preziosa collaborazione di un artefice di bellezza – l'architetto Gio. Ponti – ci dà oggi il modo di presentare diversi tipi di mobili espressamente ideati con gusto d'arte, eseguibili con varii legni, dalle radiche più pregiate alla quercia, al noce e all'acero, in tinta chiara o scura, aperti o chiusi a ribalta, semplici per essere addossati alla parete o doppi per rimaner liberi nei salotti, accanto ad una comoda poltrona, guarniti di metalli lucidi o patinati e adorni di bronzi, di maioliche, di vetri veneziani.

Insieme coi bozzetti creati e disegnati dall'artista immaginoso, presentiamo anche le fotografie di una loro esecuzione per noi effettuata, a titolo più evidentemente dimostrativo, così che quanto offriamo a titolo di suggerimento valga a meglio orientare ogni possibile desiderio e ogni scelta.